



## Schutzkonzept zum Tag der offenen Tür am Samstag 24. April 2021

Generelle **Maskenpflicht** für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren in den geschlossenen Räumen oder wenn die geforderten Abstände nicht eingehalten werden können.

An den **Zugängen** zu den Gebäuden stehen Mitarbeitende der Musikschule bereit und nehmen von jeder Familie einen Namen, eine Telefonnummer und eine Mailadresse auf. Beim Warten auf den Zutritt müssen die Familien je zwei Meter Abstand halten.

An jedem Zugang stehen **Einwegmasken und Handdesinfektionsmittel** bereit. Die Verwendung der Desinfektionsmittel ist für alle – auch für Kinder – verpflichtend.

In den Räumen selbst stehen **Desinfektionssprays** für alle Lehrpersonen zur Verfügung. Diese dienen sowohl der Handdesinfektion als auch der Desinfektion der Instrumente. Der Vorrat ist gross genug.

Die Räume der Einzelvorstellungen sind wie folgt aufgeteilt:

**Aula Gringel:** Hauptbühne mit Zuschauerraum 225m<sup>2</sup> / abgetrennter Aulateil: 60m<sup>2</sup>

**Realschule:** 12 Räume mit 30m<sup>2</sup> / 3 Räume mit 70m<sup>2</sup> / 1 Raum mit 100m<sup>2</sup>

**Pfarrkirche St. Mauritius Appenzell:** Orgelempore

Die Wege durch die Gebäude sind ausgeschildert bzw. am Boden markiert. Die Eingangsbereich und Ausgangsbereich sind räumlich voneinander getrennt.

**Zutritt Realschulgebäude:** Maximal 50 Personen dürfen zeitgleich im Gebäude sein. Der Einlass erfolgt gestaffelt. Das Aufsuchen der Räume soll gezielt erfolgen und wird mit Aushändigung eines Raumplanes, grossen Raumbeschriftungen und Wegweisern erleichtert. Pro Raum sind maximal 5 Personen erlaubt. Der Wechsel erfolgt nach spätestens 10 Minuten.

**Zutritt Aula Gringel:** Maximal 50 Personen dürfen zeitgleich im Gebäude sein. Die Wege sind ausgeschildert und als Einbahn geführt. Der Zutritt zu Klavier und Flügel ist auf der rechten Seite der Bühne und ist auf maximal 10 Personen beschränkt.



**Zutritt Pfarrkirche:** Der Zutritt zur Orgelepore erfolgt für jeweils maximal 10 Personen. Auch hier gilt die Maskenpflicht. Auf der Empore selbst sollten die Interessenten ebenfalls den Abstand halten.

**Durchlüftung der Räume:** Alle Türen in die Gänge der Gebäude bleiben während des Anlasses geöffnet. Nach jeder Gruppe muss der Raum durchlüftet werden.

**Ablauf in den Räumen:** Die Lehrpersonen demonstrieren die Instrumente durch Spielen eines kurzen Stückes, informieren die Interessenten über das Instrument und beantworten Fragen dazu.

### **Regeln für Instrumentengruppen**

Bei allen **Blasinstrumenten** ist das Ausprobieren untersagt. Beim Demonstrieren der Blasinstrumente durch Lehrpersonen ist ein Abstand von mindestens drei Metern zum Publikum zu beachten. Nach kurzem Spiel muss der Raum sofort durchlüftet werden.

**Saiten- und Tasteninstrumente:** Das Ausprobieren ist nur dann erlaubt, wenn entweder eine gründliche Desinfektion des Instruments nach Gebrauch möglich ist oder genügend einzelne - vorab desinfizierte - Instrumente zur Verfügung stehen.

**Schlaginstrumente:** Das Ausprobieren ist nur dann erlaubt, wenn ausschliesslich Schlagmittel (Stöcke etc.) verwendet werden, die ebenfalls zwischen den Einzelnen Interessenten desinfiziert werden können. Das Ausprobieren von "Handschlaginstrumenten" wie Bongos u.a. ist nicht erlaubt.

**Gesang:** Das Vorsingen der Lehrpersonen ist nur mit Maske erlaubt. Der Abstand zum Publikum beträgt mindestens drei Meter, unmittelbar nach der Präsentation wird der Raum durchlüftet. Auf das Ausprobieren eines Mikrofones wird verzichtet.

**Jugendmusik Appenzell:** Die Präsentation erfolgt ohne Liveauftritt der Formation in einem abgetrennten Teil der Aula.

**Verpflegung:** Aus Sicherheitsgründen führen wir weder ein Catering noch ein "Take away" durch! Es gibt keine Getränke und kein Essen.

Verantwortliche Person  
Markus Monz  
Schulleiter